

પુષ્ય-પાપ અનેકત્વ છાર

(૪)

પ્રતિશા॥

કરતા કિરિયા કરમકૌ, પ્રગટ બખાન્યૌ મૂલ ।
અબ બરનોં અધિકાર યહ, પાપ પુત્ર સમતૂલ ॥૧॥

શાન્દાર્થ :—પ્રગટ=સ્પષ્ટ. બખાન્યૌ=વાર્ણન કર્યું. બરનોં=કહું છું. સમતૂલ=સમાનતા.

અર્થ :—કર્તા, કિરિયા અને કર્મનું સ્પષ્ટપણે રહસ્ય વર્ણિયું. હવે પુષ્ય-પાપની સમાનતાનો અધિકાર કહું છું. ૧.

મંગાલાચયરણ (કવિતા માન્દ્રિક)

જાકે ઉદૈ હોત ઘટ-અંતર,
બિનસૈ મોહ-મહાતમ-રોક ।

સુભ અરુ અસુભ કરમકી દુવિધા,
મિટે સહજ દીસૈ ઇક થોક ॥
જાકી કલા હોત સંપૂર્ણ,
પ્રતિભાસૈ સબ લોક અલોક ।
સો પ્રબોધ-સસિ નિરખિ બનારસિ,
સીસ નવાઇ દેત પગ ધોક ॥૨॥

શાન્દાર્થ :—મોહ મહાતમ=મોહરૂપી ધોર અંધકાર. દુવિધા=ભેદ. ઈક થોક=એક જ.
પ્રબોધ-સસિ=કેવળજ્ઞાનરૂપ ચન્દ્રમા. પગ ધોક=ચરણ વન્દન.

અર્થ :—જેનો ઉદ્ય થતાં હૃદયમાંથી મોહરૂપી મહા અંધકાર નાટ થઈ જાય છે

તદથ કર્મ શુભાશુભભેદતો દ્વિત્યતાં ગતમૈક્યમુપાનયન ।
ગ્લાપિતનિર્ભરમોહરજા અયં સ્વયમુદેત્યવબોધસુધાપ્લવઃ ॥૩॥

અને શુભકર્મ સારું છે અથવા અશુભકર્મ ખરાબ છે, એ ભેદ મટીને બન્ને એકસરખા ભાસવા લાગે છે. જેની પૂર્ણ કળાના પ્રકાશમાં લોક-અલોક બધું ઝળકવા લાગે છે, તે કેવળજ્ઞાનરૂપ ચન્દ્રમાનું અવલોકન કરીને પં. બનારસીદાસજી મસ્તક નમાવીને વન્દન કરે છે. ૨.

પુણ્ય-પાપની સમાનતા (સવૈયા એકશ્રીસા)

જૈસેં કાહૂ ચંડાલી જુગલ પુત્ર જનેં તિનિ,
એત દીયૌ બાંભનકૈ એક ઘર રાખ્યૌ હૈ।
બાંભન કહાયૌ તિનિ મદ્ય માંસ ત્યાગ કીનૌ,
ચંડાલ કહાયૌ તિનિ મદ્ય માંસ ચાખ્યૌ હૈ॥
તૈસેં એક વેદની કરમકે જુગલ પુત્ર,
એક પાપ એક પુત્ર નામ ભિન્ન ભાખ્યૌ હૈ।
દુદું માંહિ દૌરધૂપ દોઊ કર્મબંધરૂપ,
યાતેં ગ્યાનવંત નહિ કોઉ અભિલાખ્યૌ હૈ॥૩॥

શાલાર્થ :- જુગલ=બે, બાંભન=બ્રાહ્મણ. ભિન્ન=જુદા. ભાખ્યૌ=કહ્યા. દૌરધૂપ=ભટકવું.
અભિલાખ્યૌ=ઈચ્છયું.

અર્થ :- જેવી રીતે કોઈ ચંડાળણીને બે પુત્ર થયા, તેમાંથી એક પુત્ર બ્રાહ્મણને આપ્યો અને એક પોતાના ઘરમાં રાખ્યો. જે બ્રાહ્મણને આપ્યો તે બ્રાહ્મણ કહેવાયો અને મદ્ય-માંસનો ત્યાગી થયો, પણ જે ઘરમાં રહ્યો તે ચંડાળ કહેવાયો અને મદ્ય-માંસનો ભક્ષક થયો. તેવી જ રીતે એક વેદનીય કર્મના પાપ અને પુણ્ય ભિન્ન ભિન્ન નામવાળા બે પુત્ર છે, તે બન્નેમાં સંસારમાં ભટકવું છે અને બન્ને બંધ-પરંપરાને વધારે છે તેથી જ્ઞાનીઓ કોઈની પણ અભિલાખા કરતા નથી.

એકો દૂરાત્યજતિ મદિરાં બ્રાહ્મણત્વાભિમાના-
દન્યઃ શૂદ્રઃ સ્વયમહમિતિ સ્નાતિ નિત્યં તત્યૈવ।
દ્વાવથેતૌ યુગપદુરગન્નિર્ગતૌ શૂદ્રિકાયા:
શૂદ્રૌ સાક્ષાત્પાપિ ચ ચરતો જાતિભેદભ્રમેણ ॥૨॥

ભાવાર્થ :—જેવી રીતે પાપકર્મ બંધન છે તથા સંસારમાં ભટકાવનાર છે તેવી જ રીતે પુણ્ય પણ બંધન છે અને તેનો વિપાક સંસાર જ છે તેથી બન્ને એક જેવા જ છે, પુણ્ય સોનાની બેડી જેવું અને પાપ લોઢાની બેડી જેવું છે, પણ બન્ને બંધન છે. ઉ.

પાપ-પુણ્યની સમાનતામાં શિષ્યની શંકા (ચોપાઈ)

કોઊ સિષ્ય કહૈ ગુરુ પાંહી।
પાપ પુત્ર દોઊ સમ નાહીં ॥
કારન રસ સુભાવ ફલ ન્યારૈ।
એક અનિષ્ટ લગે ઇક પ્યારે ॥૪॥

શાસ્ત્રાર્થ :—ગુરુ પાંહી=ગુરુની પાસે. રસ=સ્વાદ, વિપાક. અનિષ્ટ=અપ્રિય.

અર્થ :—શ્રીગુરુની પાસે કોઈ શિષ્ય કહે છે કે પાપ અને પુણ્ય બન્ને સમાન નથી કારણ કે તેમના કારણ, રસ, સ્વભાવ તથા ફળ ચારેય જુદાં જુદાં છે. એકનાં (કારણ, રસ, સ્વભાવ, ફળ) અપ્રિય અને એકના પ્રિય લાગે છે. ૪. વળી—

(સ્વૈચ્છા એકત્રીસા)

સંકલેસ પરિનામનિસૌં પાપ બંધ હોઇ,
વિસુદ્ધસૌં પુત્ર બંધ હેતુ-ભેદ માનીયૈ ।
પાપકે ઉદૈ અસાતા તાકૌ હૈ કટુક સ્વાદ,
પુત્ર ઉદૈ સાતા મિષ્ટ રસ ભેદ જાનીયૈ ॥
પાપ સંકલેસ રૂપ પુત્ર હૈ વિસુદ્ધ રૂપ,
દુહૂંકૌ સુભાવ ભિત્ત ભેદ યૌં બખાનીયૈ ।
પાપસૌં કુગતિ હોઇ પુત્રસૌં સુગતિ હોઇ,
એસી ફલભેદ પરતિચ્છ પરમાનીયૈ ॥૫॥

હેતુસ્વભાવાનુભવાશ્રયાણાં સદાયભેદાન્ હિ કર્મભેદઃ ।
તદ્વન્ધમાર્ગાશ્રિતમેકમિષ્ટ સ્વયં સમસ્તં ખલુ બન્ધહેતુઃ ॥૩॥

શાન્દાર્થ :—સંકલેસ=તીવ્ર કષાય. વિસુદ્ધ=મંદ કષાય. અસાતા=દુઃખ. કટુક= કડવો. સાતા=સુખ. પરતિશ્છ(પ્રત્યક્ષ)=સાક્ષાત્.

અર્થ :—સંકલેશ ભાવોથી પાપ અને નિર્મળ ભાવોથી પુણ્યબંધ થાય છે, આ રીતે બન્નેના બંધમાં કારણ-ભેદ છે. પાપનો ઉદ્ય અશાતા છે, જેનો સ્વાદ કડવો છે અને પુણ્યનો ઉદ્ય શાતા છે, જેનો સ્વાદ મધુર છે, આ રીતે બન્નેના સ્વાદમાં અંતર છે. પાપનો સ્વભાવ તીવ્ર કષાય અને પુણ્યનો સ્વભાવ મંદકષાય છે, આ રીતે બન્નેના સ્વભાવમાં ભેદ છે. પાપથી કુગતિ અને પુણ્યથી સુગતિ થાય છે, આ રીતે બંનેમાં ફળભેદ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. ૫.

શિષ્યની શંકાનું સમાધાન
(સવૈયા એકત્રીસા)

પાપ બંધ પુન્ન બંધ દુહૂમેં મુકતિ નાંહિ,
કટુક મધુર સ્વાદ પુણ્યગલકો પેખિયે ।
સંકલેસ વિસુદ્ધ સહજ દોઊ કર્મચાલ,
કુગતિ સુગતિ જગજાલમેં વિસેખિએ ॥
કારનાદિ ભેદ તોહિ સૂજીત મિથ્યાત માંહિ,
એસૌ દૈત ભાવ ગ્યાન દૃષ્ટિમેં ન લેખિએ ।
દોઊ મહા અંધકૂપ દોઊ, કર્મબન્ધરૂપ,
દુહૂંકૌ વિનાસ મોખ મારગમેં દેખિએ ॥૬॥

શાન્દાર્થ :—મુક્તિ (મુક્તિ)=મોક્ષ. મધુર=મિષ્ટ. તોહિ=તને. સૂજીત=દેખાય છે. દૈત=બેપણું. દુહૂંકૌ=બન્નેનો.

અર્થ :—પાપબંધ અને પુણ્યબંધ—બન્ને મોક્ષમાર્ગમાં બાધક છે, તેથી બન્નેય સમાન છે, એના કડવા અને મીઠા સ્વાદ પુણ્યગલના છે તેથી બન્નેના રસ પણ સમાન છે, સંકલેશ અને વિશુદ્ધભાવ બન્ને વિભાવ છે તેથી બન્નેના ભાવ પણ સમાન છે, કુગતિ અને સુગતિ બન્ને સંસારમય છે, તેથી બન્નેનું ફળ પણ સમાન છે. બન્નેના

કારણ, રસ, સ્વભાવ અને ફળમાં તેને અજ્ઞાનથી ભેદ દેખાય છે. પરંતુ જ્ઞાનદષ્ટિથી બન્નેમાં કાઈ અંતર નથી—બન્ને આત્મસ્વરૂપને ભૂલાવનાર છે તેથી મહા અંધકૂપ છે અને બન્નેય કર્મબંધરૂપ છે તેથી મોક્ષમાર્ગમાં એ બન્નેનો ત્યાગ કર્યો છે. ૬.

મોક્ષમાર્ગમાં શુદ્ધોપયોગ જ ઉપાદેય છે.

(સવૈયા એકત્રીસા)

સીલ તપ સંજમ વિરતિ દાન પૂજાદિક,
 અથવા અસંજમ કષાય વિષૈભોગ હૈ।
કોऊ સુભરૂપ કોऊ અશુભ સ્વરૂપ મૂલ,
 વસ્તુકે વિચારત દુવિધ કર્મરોગ હૈ॥
એસી બંધપદ્ધતિ બખાની વીતરાગ દેવ,
 આત્મ ધરમમેં કરમ ત્યાગ-જોગ હૈ।
ભૌ-જલ-તરૈયા રાગ-દ્રેષ્પકૌ હરૈયા મહા,
 મોખકો કરૈયા એક સુદ્ધ ઉપયોગ હૈ॥૭॥

શાન્દાર્થ :—સીલ(શીલ) બ્રહ્મયર્થ. તપ=ઇચ્છાઓનું રોકવું. સંજમ (સંયમ)=ઇકાયના જીવોની રક્ષા અને ઈન્દ્રિયો તથા મનને વશ કરવાં. વિરતિ(પ્રત)=હિંસાદિ પાંત પાપોનો ત્યાગ. અસંજમ=ઇ કાયના જીવોની હિંસા અને ઈન્દ્રિયો તથા મનની સ્વતંત્રતા. ભૌ(ભાવ)=સંસાર. સુદ્ધ ઉપયોગ=વીતરાગ પરિણાતિ.

અર્થ :—બ્રહ્મયર્થ, તપ, સંયમ, પ્રત, દાન, પૂજા આદિ અથવા અસંયમ, કષાય, વિષય-ભોગ આદિ એમાં કોઈ શુભ અશુભ છે, આત્મસ્વભાવનો વિચાર કરવામાં આવે તો બન્નેય કર્મરૂપી રોગ છે. ભગવાન વીતરાગદેવે બન્નેને બંધની પરંપરા કહી છે. આત્મસ્વભાવની પ્રાપ્તિમાં બંને ત્યાજ્ય છે. એક શુદ્ધોપયોગ જ સંસાર-સમુદ્રથી તારનાર, રાગ-દ્રેષ્પનો નાશ કરનાર અને પરમપદ આપનાર છે. ૭.

કર્મ સર્વમપિ સર્વવિદો યદ્બ બન્ધસાધનમુશન્ત્યવિશેષાત् ।
તેન સર્વમપિ તત્ત્વતિષિદ્ધં જ્ઞાનમેવ વિહિતં શિવહેતુઃ ॥૮॥

શિષ્ય-ગુરુના પ્રજ્ઞોતર (સવૈયા એકગ્રીસા)

સિષ્ય કહૈ સ્વામી તુમ કરની અસુખ સુખ,
કીની હૈ નિષેધ મેરે સંસૈ મન માંહી હૈ।
મોહકે સધૈયા ગ્યાતા દેસવિરતી મુનીસ,
તિનકી અવસ્થા તો નિરાવલંબ નાંહી હૈ॥
કહૈ ગુરુ કરમકૌ નાસ અનુભૌ અભ્યાસ,
એસૌ અવલંબ ઉનહીકૌ ઉન પાંહી હૈ।
નિરૂપાધિ આતમ સમાધિ સોઈ સિવરૂપ,
ઔર દૌર ધૂપ પુદ્ગલ પરછાંહી હૈ॥૮॥

શાન્દાર્થ :—સંસૈ(સંશય)=સંદેહ. દેસવિરતી=શાવક. મુનીસ=સાધુ. નિરાવલંબ=નિરાધાર.
સમાધિ=ધ્યાન.

અર્થ :—શિષ્ય કહે છે કે હે સ્વામી! આપે શુભ-અશુભ કિયાનો નિષેધ કર્યો તો
મારા મનમાં સંદેહ છે, કેમકે મોક્ષમાર્ગી જ્ઞાની આશુત્રતી શાવક અથવા મહાત્રતી મુનિ
તો નિરાવલંબી નથી હોતા અર્થાતું દાન, સમિતિ, સંયમ આદિ શુભકિયા કરે જ છે.
ત્યાં શ્રીગુરુ ઉત્તર આપે છે કે કર્મની નિર્જરા અનુભવના અભ્યાસથી છે તેથી તેઓ
પોતાના જ્ઞાનમાં સ્વાત્માનુભવ કરે છે, રાગ-દ્વેષ-મોહ રહિત નિર્વિકલ્પ આત્મધ્યાન જ
મોક્ષરૂપ છે, એના વિના બીજું બધું ભટકવું પુદ્ગલજનિત છે.

ભાવાર્થ :—શુભ કિયા સમિતિ-ત્રત આદિ આસ્રવ જ છે, એનાથી સાધુ કે
શાવકને કર્મ-નિર્જરા થતી નથી, નિર્જરા તો આત્માનુભવથી થાય છે.^१ ८

૧. ‘યેનાંશેન સુદૃષ્ટસ્તેનાંશેનાસ્ય બન્ધનં નાસ્તિ ।

યેનાંશેન તુ રાગસ્તેનાંશેનાસ્ય બન્ધનં ભવતિ ॥ ઈત્યાદિ (પુરુષાર્થસિદ્ધિ)

નિષિદ્ધે સર્વસ્મિન્ સુકૃતદુરિતે કર્મणિ કિલ
પ્રવૃત્તે નૈષ્ઠકર્યે ન ખલુ મુનયઃ સન્ત્યશરણાઃ ।
તદા જ્ઞાને જ્ઞાનં પ્રતિચરિતમેષાં હિ શરણં
સ્વયં વિન્દન્યેતે પરમમમૃતં તત્ત્વ નિરતાઃ ॥૫॥

મુનિ શ્રાવકની દશામાં બંધ અને મોક્ષ બન્ને છે. (સવૈયા તેવીસા)

મોહ સરૂપ સદા ચિનમૂરતિ,
બંધમર્ઝ કરતૂતિ કહી હૈ।
જાવતકાલ બસે જહાં ચેતન,
તાવત સો રસ રીતિ ગહી હૈ॥
આતમકૌ અનુભૌ જબલોં,
તબલોં સિવરૂપ દસા નિબહી હૈ।
અંધ ભયૌ કરની જબ ઠાનત,
બંધ વિથા તબ ફેલ રહી હૈ॥૧॥

શાસ્ત્રાર્થ :—ચિનમૂરતિ=આત્મા. કરતૂતિ=શુભાશુભ વિભાવ પરિષ્ણિતિ. જાવતકાલ=જેટલા સમય સુધી. તાવત=ત્યાં સુધી. નિબહી=રહે છે. અંધ=અજ્ઞાની. વિથા(વથા)=દુઃખ.

અર્થ :—આત્મા સદૈવ શુદ્ધ અર્થાત् અબંધ છે અને કિયાને બંધમય કહેવામાં આવી છે, તેથી જેટલો સમય જીવ જેમાં (સ્વરૂપ અથવા કિયામાં) રહે છે તેટલા સમય સુધી તેનો સ્વાદ લે છે અર્થાત् જ્યાં સુધી આત્માનુભવ રહે છે ત્યાંસુધી અબંધદશા રહે છે, પરંતુ જ્યારે સ્વરૂપમાંથી છૂટીને કિયામાં લાગે છે ત્યારે બંધનો વિસ્તાર વધે છે. ૮.

મોક્ષની પ્રાપ્તિ અંતર્દૃષ્ટિથી છે. (સોરઠા)

અંતર-દૃષ્ટિ-લખાઉ, નિજ સરૂપકૌ આચરન।
એ પરમાત્મ ભાઉ, સિવ કારન યેર્ઝ સદા॥૧૦॥

યદેતદ્ર જ્ઞાનાત્મા ધ્રુવમચલમાભાતિ ભવન
શિવસ્યાય હેતુઃ સ્વયમપિ યતસ્તચ્છિવ ઇતિ।
અતોऽન્યદ્વન્ધ્યસ્ય સ્વયમપિ યતો બન્ધ ઇતિ તત્
તતો જ્ઞાનાત્મત્વં ભવનમનુભૂતિર્હ વિહિતમ्॥૬॥
વૃત્તં જ્ઞાનસ્વભાવેન જ્ઞાનસ્ય ભવન સદા।
એકદ્વારાસ્વભાવત્વાન્મોક્ષહેતુસ્તદેવ તત્ ॥૭॥

શાલાર્થ :—અંતરદિષ્ટિ=અંતરંગ જ્ઞાન. સ્વરૂપકૌ આચરણ=સ્વરૂપમાં સ્થિરતા. ભાઉ=સ્વભાવ.

અર્થ :—અંતરંગ જ્ઞાનદિષ્ટિ અને આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિરતા એ પરમાત્માનો સ્વભાવ છે અને એ જ મોક્ષનો ઉપાય છે.

ભાવાર્થ :—સમ્યકૃત્વ સહિત જ્ઞાન અને ચારિત્ર પરમેશ્વરનો સ્વભાવ છે અને એ જ પરમેશ્વર બનવાનો ઉપાય છે. ૧૦.

બાહ્યદિષ્ટથી મોક્ષ નથી. (સોરઠા)

કરમ સુભાસુભ દોડિ, પુદ્ગલપિંડ વિભાવ મલ ।

ઇન્સૌં મુક્તિ ન હોડિ, નહિ કેવળ પદ પાડણ ॥૧૧॥

શાલાર્થ :—સુભાસુભ=ભલા અને બૂરા. વિભાવ=વિકાર. મલ=કલંક.

અર્થ :—શુભ અને અશુભ એ બન્ને કર્મભળ છે. પુદ્ગલપિંડ છે, આત્માના વિકાર છે, એનાથી મોક્ષ નથી થતો અને કેવળજ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી. ૧૧.

આ વિષયમાં શિષ્ય-ગુરુના પ્રશ્નોત્તર (સર્વૈયા એકશ્રીસા)

કોઝ શિષ્ય કહૈ સ્વામી ! અસુભક્રિયા અસુદ્ધ,

સુભક્રિયા સુધ તુમ એસી ક્યોં ન વરની ।

ગુરુ કહૈ જબલોં ક્રિયાકે પરિનામ રહેં,

તબલોં ચપલ ઉપયોગ જોગ ધરની ॥

થિરતા ન આવૈ તોલોં સુદ્ધ અનુભૌ ન હોડિ,

યાતેં દોઝ ક્રિયા મોખ-પંથકી કતરની ।

બંધકી કરૈયા દોઝ દુહૂમેં ન ભલી કોઝ,

બાધક વિચારિ મૈં નિસિદ્ધ કીની કરની ॥૧૨॥

વૃત્તં કર્મસ્વભાવેન જ્ઞાનસ્ય ભવનં ન હિ ।

દ્રવ્યાન્તરસ્વભાવત્વાન્મોક્ષહેતુર્ન કર્મ તત્ ॥૮॥

મોક્ષહેતુતિરોધાનાદ્વન્ધત્વાત્સ્વયમેવ ચ ।

મોક્ષહેતુતિરોધાયિભાવત્વાત્તન્નિષિદ્ધતે ॥૯॥

શાન્દાર્થ :—અશુભક્રિયા=પાપ. સુભક્રિયા=પુણ્ય. ક્રિયા=શુભાશુભ પરિણાતિ. ચપળ=ચંચળ. ઉપયોગ=જ્ઞાન-દર્શન. કતરની=કાતર. પિસિદ્ધ=વર્જિત. કરની=કિયા.

અર્થ :—કોઈ શિષ્ય પૂછે છે કે હે સ્વામી ! આપે અશુભક્રિયાને અશુદ્ધ અને શુભક્રિયાને શુદ્ધ કેમ ન કહી ? ત્યાં શ્રીગુરુ કહે છે કે જ્યાંસુધી શુભ—અશુભ ક્રિયાના પરિણામ રહે છે ત્યાં સુધી જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગ અને મન-વચન-કાયના યોગ ચંચળ રહે છે તથા જ્યાંસુધી એ સ્થિર ન થાય ત્યાંસુધી શુદ્ધ અનુભવ નથી થતો, તેથી બન્નેય ક્રિયાઓ મોક્ષમાર્ગમાં બાધક છે. બન્નેય બંધ ઉત્પન્ન કરનાર છે. બન્નેમાંથી કોઈ સારી નથી, બન્ને મોક્ષમાર્ગમાં બાધક છે—એવો વિચાર કરીને મેં ક્રિયાનો નિષેધ કર્યો છે. ૧૨.

માત્ર જ્ઞાન મોક્ષમાર્ગ છે. (સવૈયા એકત્રીસા)

મુક્તિકે સાધકકોં બાધક કરમ સબ,
આત્મા અનાદિકી કરમ માંહિ લુક્યૌ હૈ।
એતે પર કહૈ જો કિ પાપ બુરૌ પુત્ર ભલી,
સોઈ મહા મૂઢ મોખ મારગસૌં ચુક્યૌ હૈ॥
સમ્યક્ર સુભાજ લિયે હિયેમૈં પ્રગટ્યૌ ગ્યાન,
ઉરઘ ઉમંગિ ચત્વ્યૌ કાહ્યૈ ન રૂક્યૌ હૈ।
આરસીસૌ ઉજ્જલ બનારસી કહત આપુ,
કારન સરૂપ હૈકૈ કારજકોં ઢુક્યૌ હૈ॥૧૩॥

શાન્દાર્થ :—સાધક=સિદ્ધિ કરનાર. લુક્યૌ=છુપાયો. ચુક્યૌ(ચુક્કૌ)=ભૂલ્યો. ઉરઘ(ઉધ્વી)=ઉપર. ઉમંગિ=ઉત્સાહપૂર્વક. આરસી=દર્પણ. ઢુક્યૌ=વધ્યો.

અર્થ :—મોક્ષના સાધક આત્માને સર્વ કર્મ બાધક છે, આત્મા અનાદિકાળથી કર્મોમાં છુપાયેલો છે, એમ છતાં પણ જે પાપને ખરાબ અને પુણ્યને સારું કહે છે તે

સંન્યસ્તબ્યમિદં સમસ્તમપિ તત્કર્મેવ મોક્ષાર્થિના
સંન્યસ્તે સતિ તત્ત્વ કા કિલ કથા પુણ્યસ્ય પાપસ્ય વા।
સમ્યક્ત્વાદિનિજસ્વભાવભવનાન્મોક્ષસ્ય હેતુર્ભવન-
નૈષ્ઠકર્માપ્રતિબદ્ધમુદ્ધતરસં જ્ઞાનં સ્વયં ધાવતિ ॥૧૦॥

જ મહામૂર્ખ મોક્ષમાર્ગથી વિમુખ છે. જ્યારે જીવને સમ્યગ્દર્શન સહિત જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે ત્યારે તે અનિવાર્ય ઉન્નતિ કરે છે. પં. બનારસીદાસજી કહે છે કે તે જ્ઞાન દર્પણની સમાન ઉજજ્વળ સ્વયં કારણરૂપ થઈને કાર્યમાં પરિણમે છે અર્થાત् સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરે છે.

ભાવાર્થ :—વિશુદ્ધતાપૂર્વક વધેલું જ્ઞાન કોઈના રોકવાથી રોકતું નથી, વધતું જ જાય છે, તેથી પૂર્વ અવસ્થામાં જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું તે કારણરૂપ હતું, તે જ કાર્યરૂપ પરિણમીને સિદ્ધસ્વરૂપ થાય છે. ૧૩.

જ્ઞાન અને શુભાશુભ કર્માનું વર્ણન (સવૈયા એકવીસા)

જૌલૌ અષ્ટ કર્મકૌ વિનાસ નાંહી સરવથા,
 તૌલૌં અંતરાતમામૈ ધારા દોઇ બરની।
 એક ગ્યાનધારા એક સુભાશુભ કર્મધારા,
 દુહુંકી પ્રકૃતિ ન્યારી ન્યારી ન્યારી ધરની॥
 ઇતનૌ વિસેસ જુ કરમધારા બન્ધરૂપ,
 પરાધીન સકતિ વિવિધ બંધ કરની।
 ગ્યાનધારા મોખરૂપ મોખકી કરનહાર,
 દોખકી હરનહાર ભૌ-સમુદ્ર-તરની ॥૧૪॥

શાન્દાર્થ :—સરવથા (સર્વથા)=પૂરેપૂરો. ભરની=વર્તે છે. ધરની=સત્તા. પરાધીન=પરને આશ્રિત. વિવિધ=જાત જાતના. ભૌ (ભવ)=સંસાર. તરની=નૌકા.

અર્થ :—જ્યાંસુધી આઠે કર્મ સમ્પૂર્ણપણે નષ્ટ નથી થતાં ત્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શિમાં જ્ઞાનધારા અને શુભાશુભ કર્મધારા બન્ને વર્તે છે. બન્ને ધારાઓનો પરિચય જુદો સ્વભાવ અને જુદી જુદી સત્તા છે. વિશેષ ભેદ એટલો છે કે કર્મધારા બંધરૂપ છે,

યાવત્યાકમુપૈતિ કર્મવિરતિજ્ઞાનસ્ય સમ્યડુન સા
 કર્મજ્ઞાનસમુચ્ચયોऽપિ વિહિતસ્તાવન્ કાચિત્ખતિ:।
 કિંત્વત્રાપિ સમુલ્લસત્યવશતો યત્કર્મ બન્ધાય તત્
 મોક્ષાય સ્થિતમેકમેવ પરમં જ્ઞાનં વિમુક્તં સ્વતઃ ॥૧૧॥

આત્મશક્તિને પરાધીન કરે છે તથા અનેક પ્રકારે બંધને વધારે છે; અને જ્ઞાનધારા મોક્ષસ્વરૂપ છે, મોક્ષ આપનાર છે, દોષોને દૂર કરે છે અને સંસાર-સાગરથી તારવા માટે નૌકા સમાન છે. ૧૪.

થથાયોગ્ય કર્મ અને જ્ઞાનથી મોક્ષ છે. (સવૈયા એકવીસા)

સમુદ્દ્રેન ગ્યાન કહેં કરમ કિયેસૌં મોખ,
એસે જીવ વિકલ મિથ્યાતકી ગહલમૈં।
ગ્યાન પચ્છ ગહેં કહેં આત્મા અબંધ સદા,
બરતૈં સુછંદ તેઊ બૂડે હૈં ચહલમૈં॥
જથા જોગ કરમ કરૈં પૈ મમતા ન ધૈરેં,
રહૈં સાવધાન ગ્યાન ધ્યાનકી ટહલમૈં।
તેઝી ભવ સાગરકે ઊપર હૈ તરૈં જીવ,
જિન્હિકૌ નિવાસ સ્યાદ્વાદકે મહલમૈં॥૧૫॥

શાલાય્ય :-—વિકલ=બેચેન. ગહલ=પાગલપણું. સુછંદ=સ્વચ્છંદ. ચહલ=કીચડ.
સાવધાન=સચેત. ટહલ=સેવા. મહલ=મંદિર.

અર્થ :-—જે જ્ઞાનમાં સમજતા નથી અને કર્મથી જુ મોક્ષ માને છે એવા કિયાવાદી જીવ મિથ્યાત્વના ઝપાટાથી બેચેન રહે છે; અને સાંઘ્યવાદી જે ફક્ત જ્ઞાનનો પક્ષ પડ્યીને આત્માને સદા અબંધ કહે છે—તથા સ્વચ્છંદપણો વર્તે છે તેઓ પણ સંસારના કીચડમાં ફસે છે. પણ જે સ્યાદ્વાદ-મંદિરના નિવાસી છે તેઓ પોતાના પદ અનુસાર કિયા કરે છે અને જ્ઞાન-ધ્યાનની સેવામાં સાવધાન રહે છે તેઓ જ સંસાર સાગરથી તરે છે. ૧૫.

મળાઃ કર્મનયાવલમ્બનપરા જ્ઞાનં ન જાનન્તિ યન्
મળા જ્ઞાનનૈષિણોऽપિ યદતિસ્વચ્છન્દમન્દોદ્યમાઃ।
વિશ્વસ્યોપરિ તે તરન્તિ સતતં જ્ઞાનં ભવન્તઃ સ્વયં
યે કુર્વન્તિ ન કર્મ જાતુ ન વશં યાન્તિ પ્રમાદસ્ય ચ ॥૧૨॥

મૂઢ કિયા તથા વિચક્ષણ કિયાનું વર્ણન. (સરૈયા એકવીસા)

જૈસેં મતવારો કોઝ કહૈ ઔર કરૈ ઔર,
 તૈસેં મૂઢ પ્રાની વિપરીતતા ધરતુ હૈ।
 અસુભ કરમ બંધ કારન બખાનૈ માનૈ,
 મુક્તિકે હેતુ સુભ-રીતિ આચરતુ હૈ॥
 અંતર સુદૃષ્ટિ ભર્દી મૂઢતા વિસર ગર્દી,
 ગ્યાનકૌ ઉદોત ભ્રમ-તિમિર હરતુ હૈ।
 કરનીસોં ભિન્ન રહૈ આત્મ-સુરૂપ ગહૈ,
 અનુભૌ અરંભિ રસ કૌતુક કરતુ હૈ॥૧૬॥

શાલાર્થ :—મતવારો=નશામાં ઉન્મત. મૂઢ પ્રાની=અજ્ઞાની જીવ. બખાનૈ=કહે. માનૈ=શ્રદ્ધા કરે. વિસર ગર્દી=દૂર થઈ ગઈ. ઉદોત=પ્રકાશ.

અર્થ :—જેમ કોઈ પાગલ મનુષ્ય કહે છે કે કાંઈક અને કરે છે કાંઈક, તેવી જ રીતે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવમાં વિપરીતભાવ રહે છે, તે અશુભ કર્મને બંધનું કારણ સમજે છે અને મુક્તિ માટે શુભ આચરણ કરે છે. પણ સાચું શ્રદ્ધાન થતાં અજ્ઞાન નાચ થવાથી જ્ઞાનનો પ્રકાશ મિથ્યા—અંધકારને દૂર કરે છે અને કિયાથી વિરક્ત થઈને આત્મસ્વરૂપનું ગ્રહણ કરીને, અનુભવ ધારણ કરી પરમરસમાં આનંદ કરે છે. ૧૬.

એ પ્રમાણે પુણ્ય-પાપાધિકાર પૂર્ણ.

ભેદોન્માદં ભ્રમરસભરાન્નાટ્યત્ર પીતમોહં
 મૂલોન્મૂલં સકલમણિ તત્કર્મ કૃત્વા બલેન।
 હેલોન્મીલત્પરમકલયા સાર્ધમારબ્ધકેલિ
 જ્ઞાનજ્યોતિઃ કવલિતતમઃ પ્રોજ્જવૃસ્થે ભરેણ ॥૧૩॥

ચોથા અધિકારનો સાર

જેનો બંધ વિશુદ્ધ ભાવોથી થાય છે તે પુષ્ય અને જેનો બંધ સંકલેશભાવોથી થાય છે તે પાપ છે. પ્રશસ્ત રાગ, અનુકૂળા, કલુષતારહિત ભાવ, અરહંત આદિ પંચ પરમેષ્ઠીની ભક્તિ, ત્રત, સંયમ, શીલ, દાન, મંદકષાય આદિ વિશુદ્ધભાવ પુષ્યબંધના કારણ છે અને શાતા, શુભ આયુષ્ય, ઊંચ ગોત્ર, દેવગતિ આદિ શુભનામ પુષ્યકર્મ છે. પ્રમાદ સહિત પ્રવૃત્તિ, ચિત્તની કલુષતા, વિષયોની લોલુપતા, બીજાઓને સંતાપ આપવો, બીજાઓનો અપવાદ કરવો, આહાર, પરિગ્રહ, ભય, મૈથુન—ચારે સંજ્ઞા, ત્રણે કુદ્ધાન, આર્ત-રૌદ્રધ્યાન, મિથ્યાત્વ, અપ્રશસ્ત રાગ, દ્વેષ, અત્રત, અસંયમ, બહુ આરંભ, દુઃખ, શોક, તાપ, આકંદન, યોગોની વકતા, આત્મપ્રશંસા, મૂઢતા, અનાયતન, તીવ્રકષાય, આદિ સંકલેશ ભાવ છે પાપબંધના કારણ છે. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, અશાતા, મોહનીય, નરકાયુ, પશુગતિ, અશુભ નામ, નીચ ગોત્ર, અંતરાય આદિ પાપકર્મ છે.

અશુભ પરિણાતિ અને શુભ પરિણાતિ બન્ને આત્માના વિભાવ છે, બન્નેય આસ્થ્રવ-બંધરૂપ છે, સંવર-નિર્જરાનાં કારણ નથી, તેથી બન્નેય મુક્તિના માર્ગમાં ઘાતક હોવાથી પાપ અને પુષ્ય બન્નેય એક જ છે. જોકે બન્નેનાં કારણ, રસ, સ્વભાવ, ફળમાં અંતર છે તથા પુષ્ય પ્રિય અને પાપ અપ્રિય લાગે છે, તોપણ સોનાની બેડી અને લોઢાની બેડીની જેમ બન્નેય જીવને સંસારમાં સંસરણ કરાવનાર છે. એક શુભોપયોગ ને બીજો અશુભોપયોગ છે, શુદ્ધોપયોગ કોઈ પણ નથી તેથી મોક્ષમાર્ગમાં એકેયની પ્રશંસા નથી, બન્નેય હેય છે, બન્ને આત્માના વિભાવભાવ છે, સ્વભાવ નથી, બન્ને પુદ્રગલજનિત છે, આત્મજનિત નથી, એનાથી મોક્ષ થઈ શકતો નથી, અને કેવળજ્ઞાન પણ પ્રગટ થતું નથી.

આત્મામાં સ્વભાવ, વિભાવ બે પ્રકારની પરિણાતિ થાય છે, સ્વભાવ પરિણાતિ તો વીતરાગભાવ છે અને વિભાવ પરિણાતિ રાગ-દ્વેષરૂપ છે. આ રાગ અને દ્વેષમાંથી દ્વેષ તો સર્વથા પાપરૂપ છે પરંતુ રાગ પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્તના ભેદથી બે પ્રકારનો છે, તેમાં પ્રશસ્ત રાગ પુષ્ય છે અને અપ્રશસ્ત રાગ પાપ છે. સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થવા પહેલાં સ્વભાવભાવનો ઉદ્ય જ થતો નથી માટે મિથ્યાત્વની દશામાં જીવની શુભ અથવા અશુભરૂપ વિભાવ પરિણાતિ જ રહે છે. સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ થયા

પછી કર્મનો સર્વથા અભાવ થતાં સુધી સ્વભાવ અને વિભાવ બન્ને પરિણાતિ રહે છે, ત્યાં સ્વભાવ પરિણાતિ સંવર-નિર્જરા અને મોક્ષની ઉત્પત્તિ કરે છે અને વિભાવ પરિણાતિ બંધને જ ઉત્પન્ન કરે છે. એનો ખુલાસો આ રીતે છે કે “જાવત શુદ્ધોપયોગ પાવત નહીં મનોગ, તાવત હી ગ્રહણ જોગ કહી પુન કરની”ની રીતે સમ્યગદાષ્ટિ શ્રાવક અને મુનિ, પાપ પરિણાતિથી બચીને શુભોપયોગનું અવલંબન લે છે અને શુભ પરિણાતિ તેને આચ્ચવ જ ઉત્પન્ન કરે છે. તેને જે ગુણશ્રેષ્ઠીરૂપ નિર્જરા થાય છે તે શુદ્ધોપયોગના બળથી થાય છે, શુભોપયોગ તો આચ્ચવ જ કરે છે. ભાવ એ છે કે જેટલા અંશો રાગ છે તેટલા અંશો બંધ છે અને જેટલા અંશો જ્ઞાન તથા નિશ્ચયચારિત્ર છે તેટલા અંશો બંધ નથી, તેથી પુણ્યને પણ પાપ સમાન હેય જાણીને શુદ્ધોપયોગનું શરણ લેવું જોઈએ.

